El Monje Loco
Nº 95
CALUMNIA INCONCEBIBLE
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO
SOLEMNES, SE ESCUCHAN LAS CAMPANADAS DE LAS DOCE DE LA NOCHE... NOS RECUERDAN NUESTRA MACABRA CITA CON EL MONJE LOCO...
TAN. TAN... TAN.
LA TÉTRICA FIGURA SE ACERCA AL DESVENCIJADO ÓRGANO, MIENTRAS EN SU CEREBRO SE VA FORJANDO UNA NUEVA HISTORIA DE HORROR...
¡JA...! ¡JA...! ¡JA...!
DIBUJÓ: MANUEL MORO SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
Y SUS ESQUELÉTICAS MANOS ARRANCAN NOTAS DISCORDANTES...
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! ¡LA VERDAD EN EL MONSTRUOSO CASO DE LA "CALUMNIA INCONCEBIBLE". CUANDO TERMINEN DE OÍRLA, TENDRÁN UN SUEÑO TRANQUILO Y REPARADOR... ¡JA, JA, JA!...

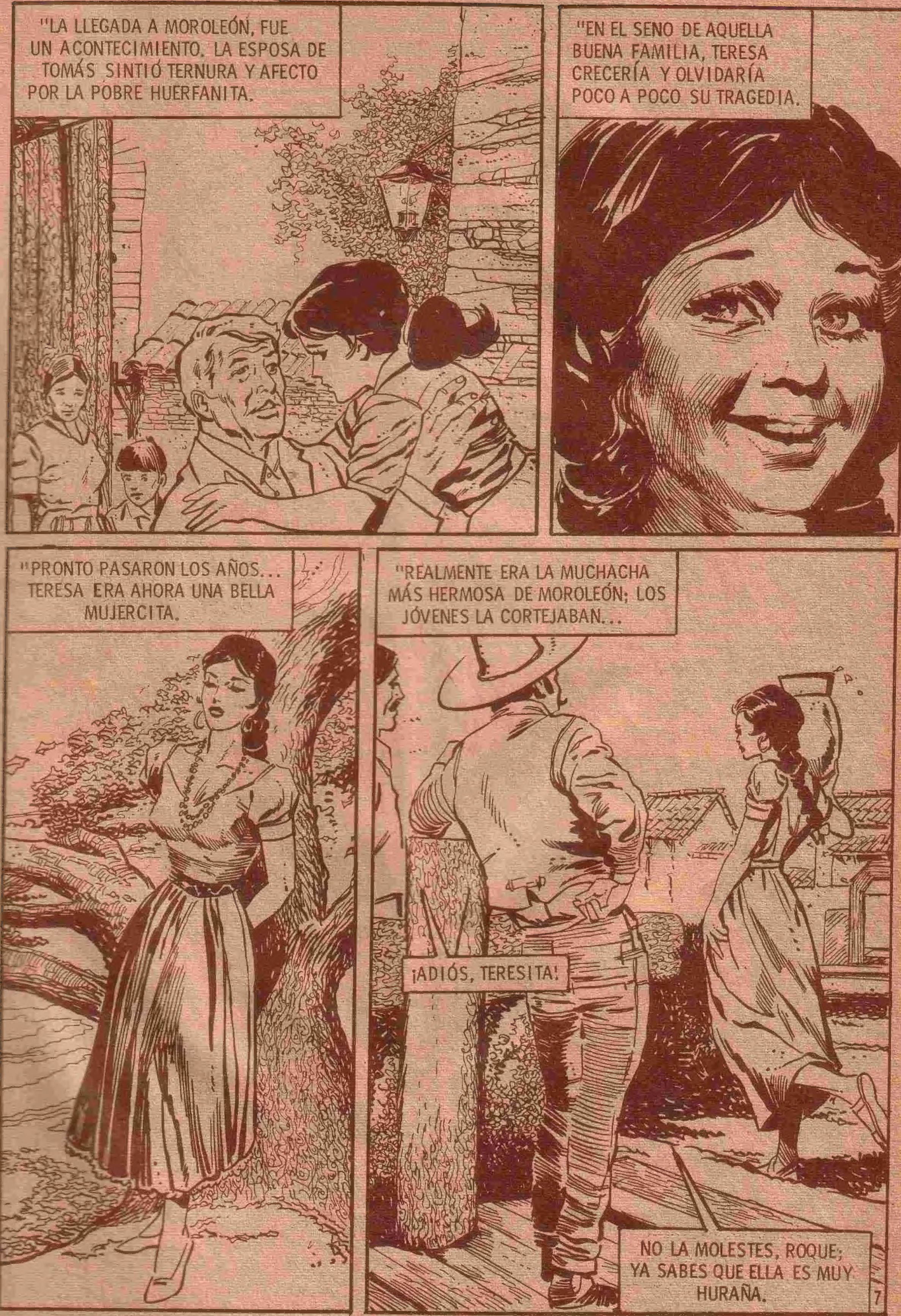
"ERA EL AÑO DE MIL NOVECIENTOS TRES... LA BELLA CIUDAD DE GUANAJUATO, EN MÉXICO, CELEBRABA LAS FIESTAS DE LA APERTURA DE LA PRESA DE LA OLLA.
"EL DINERO CORRÍA CON GENEROSIDAD, PUES EL AÑO HABÍA SIDO BUENO PARA LA CIUDAD MINERA.
"PASADAS LAS FIESTAS, LOS HOMBRES VOLVÍAN AL RUDO Y PELIGROSO TRABAJO; HABÍA QUE REPONER EL TIEMPO PERDIDO.

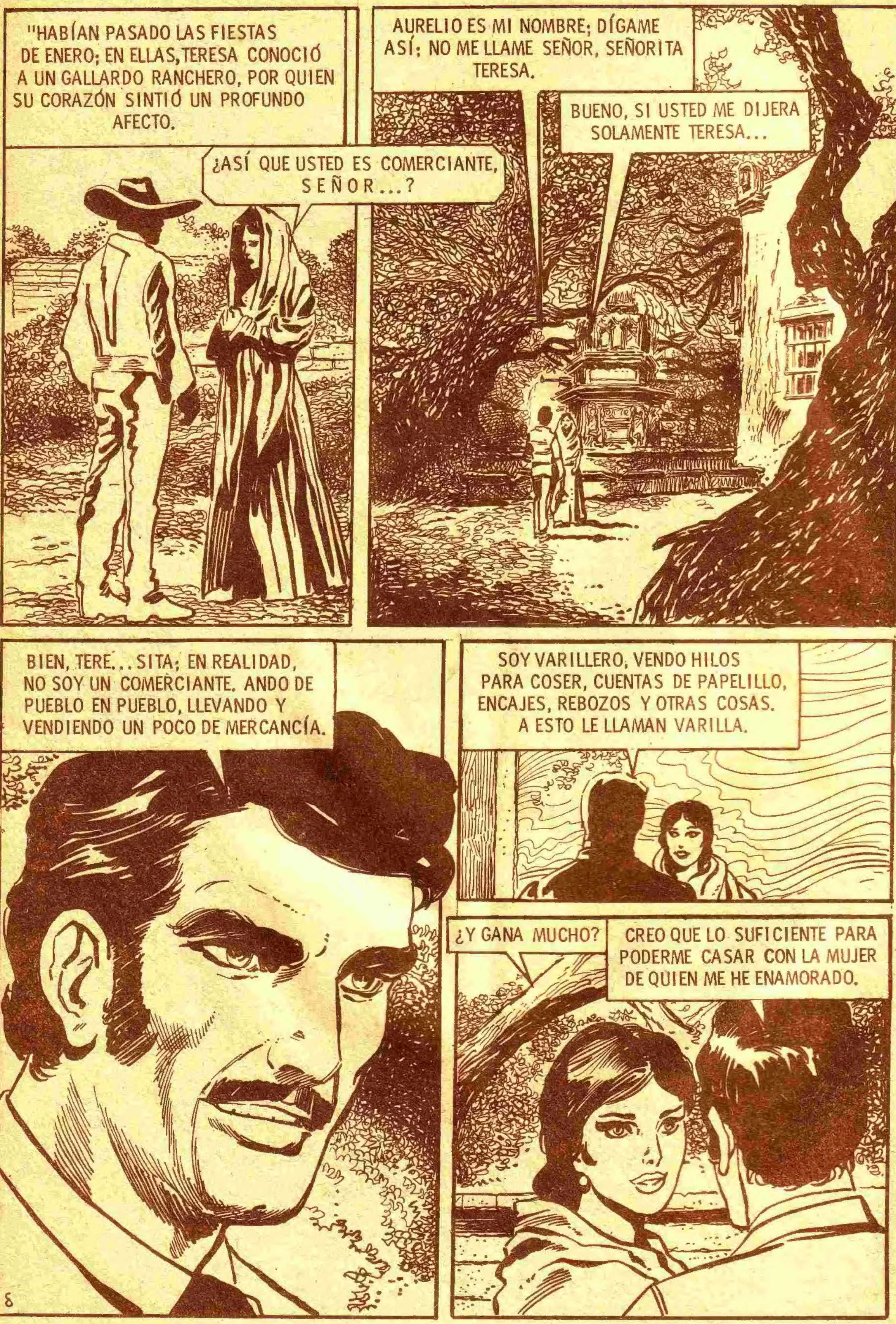
"EL CALOR ERA SOFOCANTE DENTRO DE LA MINA; LOS MINEROS ARRANCABAN A LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA...
"...EL RICO MINERAL... QUE ERA CONDUCIDO A LA HACIENDA DE BENEFICIO.
"EN EL SOCAVÓN NÚMERO TRES DE LA MINA DE "RAYAS" SE TRABAJABA EN EL PELIGROSO BARRENADO; PRONTO, EN LOS AGUJEROS SE COLOCARÍA LA DINAMITA...
¡PÓNGANSE A CUBIERTO! ¡VA A EXPLOTAR UN BARRENO!
"LA EXPLOSIÓN SE HABÍA PRODUCIDO EN UN TIRO CERCANO AL SOCAVÓN TRES, PERO CUANDO SE EXTINGUIÓ EL RUIDO...
BOOOOOOOM
3

¡HAY QUE SALIR PRONTO! ¡ES UN DERRUMBE!
¡CRAC!
"DEMASIADO TARDE: LA AVALANCHA DE ROCAS SEPULTABA A LOS INFELICES TRABAJADORES.
¡DIOS DE LOS CIELOS!
¡A A A Y!
POK
¡ME MUERO!
¡AAAY!
"TODOS LOS MINEROS DEL SOCAVÓN TRES PAGARON CON SU VIDA EL AFÁN DE RIQUEZA DE OTROS HOMBRES.
"SUS POBRES FAMILIAS, VÍCTIMAS INOCENTES, QUEDABAN EN EL MÁS COMPLETO DESAMPARO.

"LA TRAGEDIA HABÍA ENLUTADO EL HOGAR DEL MINERO JUAN LEMUS, QUE HABÍA PERECIDO EN EL DERRUMBE DE LA MINA... PERO LAS DESGRACIAS NUNCA LLEGAN SOLAS...
COMPADRE, SÉ QUE ME QUEDA POCO; YO ME IRÉ TRAS ÉL... ¿QUÉ SERÁ DE MIS HIJITAS?
"LA POBRE MUJER SE ANGUSTIABA AL PENSAR EN SU PRÓXIMA MUERTE.
COMADRE, TENGA FE; USTED NO MORIRÁ.
YO ME DEBERÍA HABER MUERTO ANTES QUE MI ESPOSO. ¡POR FAVOR, CUIDE DE MIS HIJAS!
"LA ESPOSA DE JUAN LEMUS NO SE EQUIVOCÓ; HORAS MÁS TARDE SE IBA A REUNIR CON SU ESPOSO EN EL MÁS ALLÁ. DOS PEQUEÑOS SERES QUEDABAN EN LA ORFANDAD..."

PERO LOS BUENOS DESEOS EN OCASIONES NO SE PUEDEN REALIZAR. EL COMPADRE ERA MUY POBRE Y... JE...JE...JE...
TENÍA UNA FAMILIA NUMEROSA Y VIVÍA PENOSAMENTE EN EL PUEBLECITO DE MOROLEÓN...
"MUY A SU PESAR, HABLÓ CON UN PARIENTE CERCANO DEL DIFUNTO JUAN LEMUS...
PUES, GRACIAS POR SU AYUDA, JACINTO. QUIERO IRME HOY.
NO SE PREOCUPE, TOMÁS; YO ME HARÉ CARGO DE MARÍA, LA MÁS PEQUEÑA. USTED LLÉVESE A TERESA, LA MAYOR.
"LA DESPEDIDA FUE DOLOROSA... ¡EL DESTINO LAS SEPARABA, TAL VEZ PARA SIEMPRE!
NO TE DUERMAS, TERESITA; YA PRONTO LLEGAREMOS A MOROLEÓN; ES MUY BONITO, YO CREO QUE TE VA A GUSTAR.


"LA LLEGADA A MOROLEÓN, FUE UN ACONTECIMIENTO. LA ESPOSA DE TOMÁS SINTIÓ TERNURA Y AFECTO POR LA POBRE HUERFANITA.
"EN EL SENO DE AQUELLA BUENA FAMILIA, TERESA CRECERÍA Y OLVIDARÍA POCO A POCO SU TRAGEDIA.
"PRONTO PASARON LOS AÑOS... TERESA ERA AHORA UNA BELLA MUJERCITA.
"REALMENTE ERA LA MUCHACHA MÁS HERMOSA DE MOROLEÓN; LOS JÓVENES LA CORTEJABAN...
¡ADIÓS, TERESITA!
NO LA MOLESTES, ROQUE; YA SABES QUE ELLA ES MUY HURAÑA.
7


"HABÍAN PASADO LAS FIESTAS DE ENERO; EN ELLAS, TERESA CONOCIÓ A UN GALLARDO RANCHERO, POR QUIEN SU CORAZÓN SINTIÓ UN PROFUNDO AFECTO.
¿ASÍ QUE USTED ES COMERCIANTE, SEÑOR...?
AURELIO ES MI NOMBRE; DÍGAME ASÍ; NO ME LLAME SEÑOR, SEÑORITA TERESA.
BUENO, SI USTED ME DIJERA SOLAMENTE TERESA...
BIEN, TERE... SITA; EN REALIDAD, NO SOY UN COMERCIANTE. ANDO DE PUEBLO EN PUEBLO, LLEVANDO Y VENDIENDO UN POCO DE MERCANCÍA.
SOY VARILLERO, VENDO HILOS PARA COSER, CUENTAS DE PAPELILLO, ENCAJES, REBOZOS Y OTRAS COSAS. A ESTO LE LLAMAN VARILLA.
¿Y GANA MUCHO?
CREO QUE LO SUFICIENTE PARA PODERME CASAR CON LA MUJER DE QUIEN ME HE ENAMORADO.

"TERESA NUNCA HABÍA OLVIDADO A SU HERMANA MARÍA; SIEMPRE LE ESCRIBÍA CONTÁNDOLE SUS INQUIETUDES.
"MARÍA SE HABÍA EDUCADO EN GUANAJUATO. ERA TAMBIÉN UNA BELLA JOVEN.
"...Y AURELIO QUIERE CASARSE."
¡VAYA, MI HERMANITA YA ENCONTRÓ PARTIDO! HA DE SER UNO DE ESOS BURDOS RANCHEROS.
"...CUANDO YA TENGA MI HOGAR, DESEO QUE TE VENGAS A VIVIR CON NOSOTROS..."
"...YA ES TIEMPO DE QUE NOS REUNAMOS, TERESA."
¿ENTERRARME EN UN PUEBLO COMO ÉSE? ¡NO, NUNCA!

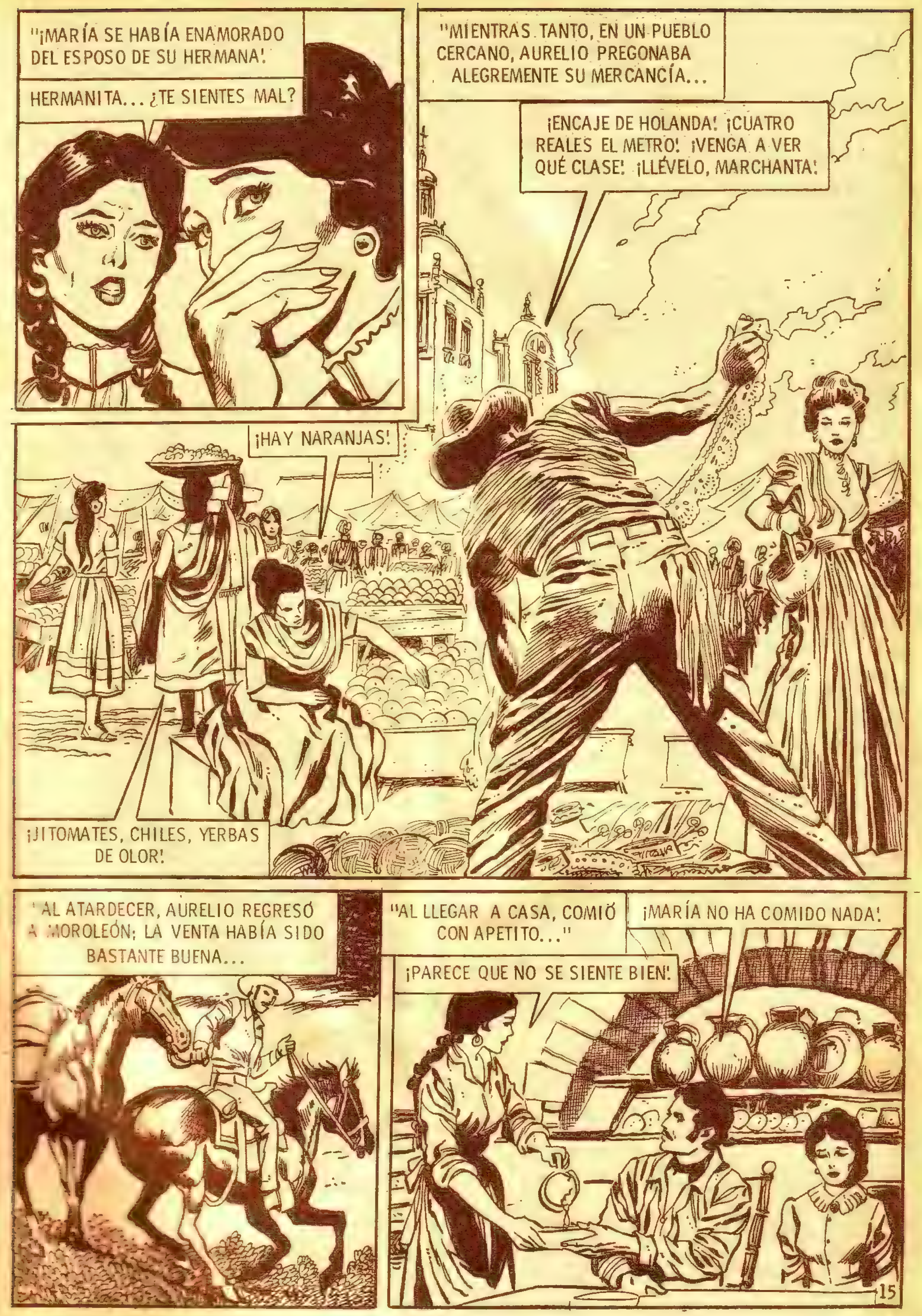
POCO DESPUÉS, TERESA Y AURELIO SE CASARON.
¡VIVAN LOS NOVIOS!
¡VIVAN!
¡JA... JA... JA...!
"Y FUERON A VIVIR A UNA LINDA CASA...
"TODAS LAS TARDES, TERESA ESPERABA CON ANSIA EL REGRESO DEL JOVEN COMERCIANTE...
"Y TODAS LAS TARDES SU DICHA SE RENOVABA AL REUNIRSE.
¡YA ESTOY AQUÍ, TERESITA!
¡AURELIO, QUÉ ALEGRÍA!

"PASARON LOS MESES; UNA MAÑANA, CUANDO AURELIO SE DISPONÍA A SALIR A UN CERCANO PUEBLO...
AURELIO... TENGO QUE DECIRTE UNA COSA, ANTES DE QUE TE VAYAS.
¿SÍ? ¿QUÉ COSA ES, TERESA?
¡TERESITA!
¡CUIDADO, AURELIO!
¡PERO SI SOY EL MÁS FELIZ DE LOS HOMBRES! TIENES RAZÓN, SOY UN BÁRBARO.
CON INFINITAS PRECAUCIONES, LA PUSO SOBRE LA CAMA."
¡TENGO QUE VER A LA SEÑORA ROSA; TODAVÍA NO ESTOY MUY SEGURA! PERO SI FUERA CIERTO QUIERO PEDIRTE UNA COSA.
LO QUE TÚ QUIERAS, MI VIDA.
QUIERO QUE MI HERMANA MARÍA VENGA A VIVIR CON NOSOTROS.

LAS SOSPECHAS DE TERESA FUERON CONFIRMADAS POR LA SEÑORA ROSA: DENTRO DE POCOS MESES, LLEGARÍA A SU HOGAR... ¡UN HIJO!
LLENO DE FELICIDAD, AURELIO ACCEDIÓ A LA PETICIÓN DE TERESA. LE ESCRIBIERON A MARÍA... PERO...
JE... JE... JE...
"...POR LO PRONTO NO ME SERÁ POSIBLE IR POR ESOS LUGARES."
AURELIO, SI TÚ FUERAS A GUANAJUATO, TAL VEZ LA CONVENCERÍAS....
¡VOY A INTENTARLO, TERESITA!
"TRES DÍAS MÁS TARDE, AURELIO LLEGABA A LA CASA DE LA FAMILIA DONDE HABÍA CRECIDO LA HERMANA DE SU ESPOSA.

"PRONTO FUE LLEVADO A LA SALA. NO ERA UNA CASA RICA, PERO TAMPOCO FALTABA LA COMODIDAD.
PERO... ¿ES VERDAD? ¿ES USTED AURELIO, EL ESPOSO DE TERESA?
SÍ, MARÍA; ME DA GUSTO CONOCERLA.
¡QUÉ GUAPO ES!
BUENO, CREO QUE DEBEMOS HABLARNOS DE TÚ, ¿O NO?
¡CLARO! ¡ERES MI HERMANA!
"LA IMPRESIÓN QUE AURELIO CAUSÓ EN MARÍA FUE TAN GRANDE, QUE POCO TUVO QUÉ HACER ÉSTE PARA CONVENCERLA.
SI TERESA ME NECESITA, MAÑANA MISMO SALDREMOS; TÚ DORMIRÁS AQUÍ... NO PROTESTES, HAY HABITACIONES DE SOBRA.
PERO...

"A LA MAÑANA SIGUIENTE EMPRENDIERON EL CAMINO. LOS DOS IBAN SILENCIOSOS..."
MI CUÑADITA HA TENIDO MEJOR SUERTE QUE MI ESPOSA; LA EDUCARON COMO UNA SEÑORITA.
SI LOS JÓVENES DEL PUEBLO SON COMO AURELIO, CREO QUE ME VOY A QUEDAR ALLÍ PARA SIEMPRE.
"AL LLEGAR Y SALUDARSE, LAS HERMANAS PERMANECIERON ABRAZADAS LARGO RATO.
"PASARON LOS DÍAS. TERESA CONTINUÓ, COMO DE COSTUMBRE, CON LOS QUEHACERES DE LA CASA, Y ESTABA FELIZ DE TENER CERCA A SU HERMANA.
SIN EMBARGO, MARÍA NO ESTABA TRANQUILA; ALGO QUE NO SE ATREVÍA A DECIRSE A SÍ MISMA LA ATORMENTABA.
"UNA TARDE, CUANDO AURELIO REGRESABA DE UN VIAJE... LA REALIDAD SE PRESENTÓ EN SU PENSAMIENTO.
¡NO, ESO NO PUEDE SER!


"¡MARÍA SE HABÍA ENAMORADO DEL ESPOSO DE SU HERMANA!
HERMANITA... ¿TE SIENTES MAL?
"MIENTRAS TANTO, EN UN PUEBLO CERCANO, AURELIO PREGONABA ALEGREMENTE SU MERCANCÍA...
¡ENCAJE DE HOLANDA! ¡CUATRO REALES EL METRO! ¡VENGA A VER QUÉ CLASE! ¡LLÉVELO, MARCHANTA!
¡HAY NARANJAS!
¡JITOMATES, CHILES, YERBAS DE OLOR!
"AL ATARDECER, AURELIO REGRESÓ A MOROLEÓN; LA VENTA HABÍA SIDO BASTANTE BUENA...
"AL LLEGAR A CASA, COMIÓ CON APETITO..."
¡MARÍA NO HA COMIDO NADA!
¡PARECE QUE NO SE SIENTE BIEN!

AQUELLA INSANA PASIÓN FUE CRECIENDO HASTA TOMAR PROPORCIONES GIGANTESCAS... NO COMÍA, NO DORMÍA... JE... JE... JE...
SU ENFERMIZO CEREBRO CONCIBIÓ UNA MONSTRUOSA IDEA... JA... JA... JA...
"Y UNA TARDE DECIDIÓ PONERLA EN PRÁCTICA; SALIÓ SIGILOSAMENTE DEL PUEBLO. QUERÍA HABLAR CON AURELIO...
"ESPERÓ PACIENTEMENTE EL REGRESO DE SU CUÑADO; Y, YA CASI DE NOCHE, DISTINGUIÓ SU SILUETA.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ, MARÍA?
¡AURELIO, VINE A ESPERARTE! ¡YA NO PUEDO MÁS CON ESTE SECRETO! ¡TERESA ES UNA INFAME, TE ENGAÑA!

"LA BRUTAL REVELACIÓN DEJÓ ATURDIDO AL JOVEN.
¡ESO NO PUEDE SER! TE EQUIVOCAS, TERESA ES BUENA.
¿QUÉ PRUEBAS TIENES PARA ACUSARLA?
SU EXTRAÑA CONDUCTA CUANDO TÚ TE AUSENTAS.
CASI NUNCA ESTÁ EN CASA, CUANDO TÚ TE VAS.
BUENO, ESO NO ES SUFICIENTE PARA ACUSARLA.
ESPÍALA, TAL VEZ TE CONVENZAS. TÚ SABES LO QUE HACES. AHORA ME VOY PARA QUE NO NOS VEA LLEGAR JUNTOS.
YA EN LA CASA, LA DUDA ROÍA LA MENTE DE AURELIO...
¿SI FUERA VERDAD...?
CREO QUE AURELIO...
¡VAYA! ¿POR QUÉ ESTÁN TAN CALLADOS?

"POCO A POCO, LA PONZOÑA DE LOS CELOS ENVENENÓ SU CORAZÓN. ESA MAÑANA, EN EL TIANGUIS, NO SE ESCUCHÓ EL PREGÓN DE SU MERCANCÍA... PENSABA... PENSABA...
¿Y SI ESE NIÑO NO FUERA MÍO?
"EL SOLO PENSARLO LO PONÍA FURIOSO.
¡TENGO QUE SALIR DE ESTA DUDA SEA COMO SEA!
PERO SI NO PUEDO DUDAR, SU MISMA HERMANA ES LA QUE LA ACUSA. ¡ME VUELVO LOCO!
"LA VENTA FUE MUY MALA; TENÍA DESEOS DE REGRESAR PRONTO A SU HOGAR.
"EN EL CAMINO FUE FORJANDO UN PLAN...
SÍ, LO HARÉ MAÑANA EN LA NOCHE.

"AQUELLA NOCHE, DESPUÉS DE TOMAR SUS ALIMENTOS...
TERESA, PREPÁRAME UN POCO DE ROPA.
VOY A ESTAR FUERA UNOS DOS O TRES DÍAS.
¿TANTO TIEMPO?
¡HIPÓCRITA!
"AL DÍA SIGUIENTE, AURELIO SALIÓ COMO DE COSTUMBRE; PERO VOLVIÓ CUANDO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE CUBRIERON EL PUEBLO...
"ESTABA IMPACIENTE; LOS CELOS RUGÍAN EN SU PECHO, HACIÉNDOLE VER Y OÍR COSAS QUE NO EXISTÍAN.
CONQUE ÉSTE ES EL LUGAR DE LA CITA. NUESTRO MISMO RINCÓN. ¡CANALLA! ALGUIEN LA ESPERA... ¡ME LA PAGARÁN!
19

¡ESPEREN, MALDITOS!
¿DÓNDE ESTÁ EL MALVADO?
¡AURELIO...! ESTÁS EQUIVOCADO. AQUÍ NO HABÍA NADIE.
¡MIENTES, YO LO VI!... HUYÓ EL COBARDE... PERO TÚ PAGARÁS TU TRAICIÓN.
¡AURELIO, SOY INOCENTE! YO NO HE... ¡AAY!
POOOCK
"MARÍA SE HABÍA DADO CUENTA DE LA PRESENCIA DE AURELIO. PRESINTIENDO LA TRAGEDIA CORRIÓ, PERO NO PUDO EVITAR EL CRIMEN QUE ELLA HABÍA PROVOCADO.
¡AURELIO... ESPERA!
ES..POSO...SO MÍO, TE JU...RO QUE SOY INO...CENTE! ¡TE A...MO!
¡TERES ITA!

¡HA MUERTO...! ¿PARA QUÉ QUIERO VIVIR?
"Y LOCO DE DOLOR, VOLVIÓ EL ARMA HOMICIDA CONTRA SÍ MISMO..
¡PERDÓNAME, DIOS MÍO! ¡AAG!
¡AURELIO!
¡ELLA DIJO LA VERDAD! ¡ERA INOCENTE! YO SOY LA ÚNICA CULPABLE... ¡TE MENTÍ!
¡MAL... DI... TA!

"TRES SERES INOCENTES HABÍAN SIDO VÍCTIMAS DE LA INCONCEBIBLE CALUMNIA DE MARÍA."
CONMOVIDO POR LA TRAGEDIA, EL PUEBLO DE MOROLEÓN LLEVÓ AL CAMPOSANTO A LA INFELIZ TERESITA...
AURELIO FUE ENTERRADO EN EL MONTE; PUES LOS SUICIDAS NO PUEDEN DESCANSAR EN TIERRA SAGRADA... JA... JA... JA...
"PASARON LOS DÍAS... LOS REMORDIMIENTOS ATORMENTABAN CONSTANTEMENTE A MARÍA.
"UNA VIEJA INDIA LA ACOMPAÑABA; ADIVINABA EL SUFRIMIENTO DE LA JOVEN.
CON TEMBLONA Y PAUSADA VOZ LA INDIA LE DIO UN CONSEJO.
ALLÁ EN LO ALTO DE AQUEL CERRO, VIVE UN HOMBRE VIEJO Y SABIO. DEBES VERLO; TAL VEZ ÉL PUEDA REMEDIAR TU MAL.

"AL DÍA SIGUIENTE, SE ENCAMINÓ AL MONTE DONDE HABITABA EL EXTRAÑO VIEJO
¡SI ÉL PUDIERA DARME LA PAZ! ¡LOS REMORDIMIENTOS ME MATAN!
"ENTRE LAS SOMBRAS DE LOS ÁRBOLES, LE PARECÍA VER LOS FANTASMAS DE SUS VÍCTIMAS.
"SÓLO ESCUCHABA EL RUMOR DEL FOLLAJE Y EL CANTAR DE LAS CHICHARRAS...
"DE PRONTO...
¿ME BUSCABAS, HIJA MÍA?
"UNA VOZ DULCE, EXTRAÑA Y A LA VEZ IMPRESIONANTE, SE ESCUCHÓ EN LO ALTO, COMO SI VINIERA DEL CIELO...
23

"LLENA DE TEMOR, LA JOVEN SIGUIÓ SUBIENDO PERO NO PODÍA VER A NADIE.
¡ACÉRCATE, HIJA MÍA; AQUÍ ESTOY!
"A LA VISTA DE AQUEL VIEJO, MARÍA SE SINTIÓ DESCONCERTADA.
¿EN QUÉ PUEDO SERVIRTE?
SEÑOR, SÉ QUE ERES BUENO Y SABIO, VENGO EN BUSCA DE CONSUELO.
SOY UN SIMPLE MORTAL; SI PUEDO DARTE UN CONSEJO, LO HARÉ CON GUSTO. ¡CUÉNTAME TUS PENAS!

"MIENTRAS AVANZABA EL RELATO DE MARÍA, LA CARA DEL VIEJO SE TORNABA MÁS SERIA. CUANDO TERMINÓ...
¡LA CALUMNIA! ¡UNA ARMA CONTRA LA QUE NO HAY DEFENSA! ¡VENENO QUE CORROE EL ALMA! ¡PECADO ABOMINABLE!
¡CREO QUE NO TENGO NADA QUE DECIRTE!
¡POR FAVOR, SEÑOR! ¡HARÉ CUALQUIER COSA, LO QUE USTED ME PIDA!
¿CUALQUIER COSA? BIEN, ESTA NOCHE TRAERÁS UNA GALLINA NEGRA A ESTE LUGAR; LE ARRANCARÁS TODAS LAS PLUMAS...
...LAS ARROJARÁS AL VIENTO Y DESPUÉS LAS VOLVERÁS A REUNIR, SIN QUE FALTE UNA SOLA. LUEGO, LAS UNIRÁS DE NUEVO AL CUERPO DEL ANIMAL.
¡ESO ES IMPOSIBLE!

¡IMPOSIBLE! ¿VERDAD? ¡TAN IMPOSIBLE COMO EL PERDÓN QUE LE PIDES AL CIELO!
¡PIEDAD!
YO NO SOY NADIE PARA DECIDIR. DÉJAME MEDITAR; LE PEDIRÉ AL ALTÍSIMO QUE ME ILUMINE.
"POR LARGO RATO, EL NOBLE ANCIANO PERMANECIÓ DENTRO DE LA CHOZA.
ESTA NOCHE, A LAS DOCE, IRÁS AL CEMENTERIO DONDE REPOSA TU HERMANA. TODOS LOS MUERTOS SALDRÁN DE SUS TUMBAS, PASARÁN FRENTE A TI, Y AL FINAL VERÁS A TERESA. PÍDELE PERDÓN...

"CON UNA LEVE ESPERANZA, MARÍA SE ALEJÓ DEL LUGAR.
"LA TARDE ESTABA MUY AVANZADA CUANDO REGRESÓ AL PUEBLO...
¡MI PECADO ES ABOMINABLE!
"LAS HORAS TRANSCURRIERON. EL MOMENTO DE IR AL CEMENTERIO SE ACERCABA. EL TERROR LA IBA INVADIENDO...
"PRONTO SERÍA LA MEDIANOCHE. LLENA DE PAVOR, LA CALUMNIADORA LLEGÓ AL CEMENTERIO.

" EN EL RELOJ DE LA IGLESIA DEL PUEBLO SONARON LAS DOCE DE LA NOCHE. MARÍA, A PUNTO DE DESMAYARSE, CONTEMPLÓ EL DESFILE DE LOS MUERTOS... AL FINAL VIO A TERESA. PERO...
TAN TAN TAN
"EN SUS BRAZOS TRAÍA UN PEQUEÑO NIÑO... ¡EL NIÑO QUE NO HABÍA NACIDO!
"Y ENTONCES ESCUCHÓ UNA VOZ QUE VENÍA DEL MÁS ALLÁ...
SÉ QUE ESTÁS ARREPENTIDA. SI MI HIJO TE PERDONA, YO TAMBIÉN LO HARÉ.
"LLENA DE DOLOR, MARÍA VIO QUE EL NIÑO LA RECHAZABA."
¡PERDÓN!

DESESPERADA, REGRESÓ A LA CASA. POR TODOS LADOS VEÍA LAS CARAS DE SU HERMANA, LA DE AURELIO Y LA DEL NIÑO.
PASÓ LA NOCHE SIN PODER DORMIR; SENTÍA QUE IBA A VOLVERSE LOCA. JA... JA... JA...
"AL AMANECER, REGRESÓ AL MONTE; YA NO ESPERABA NADA: DESEABA MORIR.
"VERÍA AL ANCIANO POR ÚLTIMA VEZ...
¡SÓLO LA MUERTE!
"EL VIEJO SE COMPADECIÓ DEL TRISTE ESTADO DE LA POBRE MUJER. OYÓ CON CALMA EL RELATO DE MARÍA...
¡LEVANTA! HAREMOS UN ÚLTIMO ESFUERZO. VOLVERÉ A MIS ORACIONES... ESPERA.

"LA AUSENCIA DEL VIEJO SE PROLONGÓ MÁS ESTA VEZ. AL SALIR, SU CARA DEMOSTRABA UNA INFINITA TRISTEZA.
MARÍA, EN ESTE ÚLTIMO INTENTO CORRERÁS UN GRAVE PELIGRO. ¿ESTÁS DISPUESTA?
¡SÍ!
BAJARÁS AL PUEBLO Y VOLVERÁS AQUÍ TRAYÉNDOME UN CÁNTARO CON AGUA QUE TOMARÁS DE LA FUENTE...
AL REGRESAR, CORTARÁS FLORECILLAS DEL CAMPO HASTA HACER UN RAMO. ¡AHORA VETE!
"MUERTA DE CANSANCIO, MARÍA VOLVIÓ A LA CIMA, AL ATARDECER.
ESTA NOCHE IRÁS AL LUGAR DONDE ESTÁ ENTERRADO EL ESPOSO DE TU HERMANA...

FRENTE A SU TUMBA, VERÁS SU CADÁVER. CUANDO SEAN LAS ONCE Y MEDIA, EMPEZARÁS A ROCIAR EL CUERPO CON EL AGUA DEL CÁNTARO.
SI LOGRAS QUE TE ALCANCE EL AGUA HASTA LAS DOCE DE LA NOCHE, ESTARÁS SALVADA...
"TODO ESTABA COMO LO HABÍA ANUNCIADO EL ANCIANO. EL RELOJ DIO LAS ONCE Y MEDIA. MARÍA, MUERTA DE TERROR, EMPEZÓ A ROCIAR EL CADÁVER...
"PERO LAS FLORES RÁPIDAMENTE SE DESHOJARON, Y EL AGUA SE IBA TERMINANDO...
"EL TIEMPO VOLABA; LA MANO DE MARÍA SACABA EL RESTO DE AGUA QUE QUEDABA EN EL CÁNTARO.

"LOS NERVIOS LA TRAICIONARON, Y DEJÓ CAER EL CÁNTARO...
¡CRASH!
"AÚN NO SONABAN LAS DOCE DE LA NOCHE, Y SU TAREA QUEDÓ INCOMPLETA. EL MUERTO SUFRIÓ UNA TRANSFORMACIÓN...
"CUANDO DIERON LAS DOCE DE LA NOCHE, MARÍA LANZÓ UN TERRIBLE ALARIDO, QUE SE ESCUCHÓ EN TODO EL PUEBLO."
TAN TAN TAN TAN
¡AAAAY!
¡JA... JA... JA...! ¡MARÍA SE HABÍA IDO A REUNIR CON EL SER QUE TANTO HABÍA AMADO EN LA TIERRA!
LOS ESPERO A LA HORA ACOSTUMBRADA EN MI PRÓXIMA CITA... JA... JA... JA...
FIN

El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **El Vampiro Mental (1ra. Parte)**
- **El Vampiro Mental (2da. Parte)**
- **Más Allá de la Ciencia**
- **La Puerta del Misterio**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 95 — 24 de septiembre de 1969.—("CALUMNIA INCONCEBIBLE").—D.R. © 1969 —REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma, 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma, 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA